

## IO LEGGO... I SILENT BOOKS

### percorso di narrazione tra silent book e inclusività

#### A cura di 0432 associazione culturale

Un percorso che, attraverso l'esplorazione dei silent book (libri senza parole) vuole dimostrare la possibilità di leggere a più livelli oltre le parole secondo l'età (e non solo), confrontandosi anche sui molteplici significati che una storia può avere a seconda di chi la guarda. Il percorso rientra nel progetto regionale di promozione della lettura Crescere Leggendo.

#### -Cos'è, di preciso, un silent book?

Un albo illustrato che affida il **racconto esclusivamente alle immagini**. Si tratta dunque di un **libro per tutti**, che ha la capacità di superare le barriere linguistiche e di favorire l'incontro e lo scambio tra culture diverse. Un libro democratico e aperto. Ma non solo.

I silent book sono preziosi per favorire l'**apprendimento di un vocabolario delle immagini**, per aiutare i bambini a "leggere" le figure e a dar loro un significato, un valore, un merito.



#### -Come riconoscere dei libri senza parole di qualità?

I **libri senza parole** (i *bei* libri senza parole) rispettano una **logica** e sottendono una **sceneggiatura**. Il fatto che non abbiano parole non significa certo che siano privi di senso! Non è affatto semplice realizzarli perché bisogna avere ben chiaro quello che si vuole raccontare. Non basta una semplice situazione, ma una **narrazione completa**: un principio, uno svolgimento, una conclusione.



#### Caratteristiche fondamentali:

- le immagini devono essere riconoscibili
- le immagini delle varie pagine devono essere ben collegate tra di loro in una successione
- i protagonisti devono distinguersi dagli altri personaggi ed essere facilmente individuabili
- garantire una continuità nelle illustrazioni non significa che queste debbano ripetersi in modo monotono
- il ritmo di lettura non deve annoiare ma essere vivo e riservare sorprese
- arrivato alla fine il lettore è soddisfatto perché ha riscontrato che la storia si chiude perfettamente, che tutto ha una logica.

#### -Un piccolo esempio...



In *La mela e la farfalla* di Iela Mari, pubblicato da Babalibri, ogni cambio pagina è una scoperta, un viaggio attraverso lo scorrere del tempo e delle stagioni che racconta quello che succede fuori e dentro una mela, la nascita del bruco, la sua trasformazione in farfalla.

Noi "grandi" possiamo aggiungere valore e concretezza all'esperienza della lettura soffermandoci insieme ai bambini di fronte a una mela vera, ai suoi dettagli, possiamo andare sotto un albero di melo in fiore a leggere la storia e osservare insieme le gemme. Il nostro compito è quello di dedicare tempo e

attenzione a questo tipo di libri, di assecondare le fantasie dei bambini, di prendere spunto dai loro interventi per dialogare con loro, parlare e parlare e parlare. Tutto ciò, grazie aun albo senza parole! Se non è magia questa...

(rielaborazione da [www.milkbook.it](http://www.milkbook.it))

“La partitura stessa del silent book, il suo ritmo grafico e compositivo, guida il respiro del lettore ed è capace di lasciarlo zitto e sospeso, senza fiato, nell'attesa di uno svelamento...La sospensione si scioglierà forse in una esclamazione di sorpresa alla conclusione del libro, o girata la pagina, con un godimento destinato a essere reiterato molte volte nelle riletture successive... Il silent book è progettato (infatti) per essere letto più volte, è laboratorio segreto di fabulazione interiore, esercizio fondativo di complicità tra lacuna del mondo e completamento del lettore,

**MOSTRA AI BAMBINI CHE LETTERATURA E ARTE DELLA LETTURA SONO ESPERIENZE ATTIVE DI ESPLORAZIONE DEGLI SPAZI TRA DETTO E NON DETTO, VISIBILE E INVISIBILE...”**

“I silent per bambini raccontano di confini, metamorfosi, distanze e incontri, del molto piccolo e del molto grande...invitano alla contemplazione e all'evocazione dei suoni della natura...la voce umana tace, l'udito è rivolto a tutto il resto.”

(Marcella Terrusi, MUTO DI BELLEZZA articolo tratto da LIBER N°108)



### Alcune proposte presenti nella sez. ragazzi della Biblioteca Joppi:

**L'albero** / Iela Mari. - Torino : Emme Edizioni, c1990

**Mangia che ti mangio** / Iela Mari. - Milano : Babalibri, c2010

**La mela e la farfalla** / Iela e Enzo Mari. - Milano : Babalibri, c2004

**L'uovo e la gallina** / Iela ed Enzo Mari. - Milano : Babalibri, c2004

**L'altalena = see-saw = balançoire = die wippe** / Enzo Mari. - Mantova : Corraini, 2001

**Il barbaro** / Renato Moriconi. - Roma : Gallucci, 2015

**Bounce Bounce** / di Brian Fitzgerald. - Milano : Carthusia, c2014

**Il mio leone** / Mandana Sadat. - Milano : Cart'armata : Terre di mezzo, c2011

**I due pappagalli pigliatutto** / Dipacho. - Firenze : Aam Terra Nuova, 2015

**Il libro rosso** / di Barbara Lehman. - Milano : Il castoro, c2007

**Chiuso per ferie** / di Maja Celija. - Milano : Topipittori, c2006

**Concerto per alberi** / Laëtitia Devernay. - 2. ed. - Milano : Terre di mezzo, 2013

**Telefono senza fili** / Ilan Brenman, Renato Moriconi. - Roma : Gallucci, 2014

**Viaggio** / Aaron Becker. - Milano : Feltrinelli, 2014

**La strega e lo spaventapasseri** / Gabriel Pacheco. - Modena : Logos, c2012

**Ombra** / Suzy Lee. - Mantova : Corraini, 2010

**L'onda** / Suzy Lee. - Mantova : Corraini, 2008

**Il pallone giallo** / Charlotte Dematons. - Rotterdam : Lemniscaat, 2003

**Dall'altra parte** / Istvan Banyai. - Milano : Il castoro, c2006.

**Zoom** / Istvan Banyai. - Milano : Il castoro bambini, c2003

**La piscina** / Ji Hyeon Lee. - Roma : Orecchio Acerbo, c2015

**Prima dopo** / Anne-Margot Ramstein & Matthias Aregui. - Milano : L'ippocampo, c2014

**Il buco** / Øyvind Torseter ; traduzione di Maura Loi. - Roma : Orecchio Acerbo, c2013

**Fiume lento : un viaggio lungo il Po** / Alessandro Sanna. - Milano : Rizzoli, 2013

**Un giorno, un cane** / Gabrielle Vincent. - Roma : Gallucci, 2011

**Sector 7** / David Wiesner. - Vicenza : Il punto d'incontro, 2001

### Libri per la formazione:

**Albi illustrati : leggere, guardare, nominare il mondo nei libri per l'infanzia** / Marcella Terrusi ; Roma : Carocci, 2012

**Ad occhi aperti : leggere l'albo illustrato** / Hamelin. - Roma : Donzelli, 2012

**Incanto e racconto nel labirinto delle figure : albi illustrati e relazione educativa** / Marnie Campagnaro e Marco Dallari. - Trento : Erickson, 2013

**Suzy Lee la trilogia del limite** / Suzy Lee. - Mantova : Corraini, 2012

